



PROJETO JOVEM ALLAMANIANO 2019

TEMA: “70 ANOS DE COMPROMISSO COM A FÉ E A EDUCAÇÃO”!

- **Subtema: 70 anos de conhecimento e acesso a museus, teatros e salas de cinema!**
- **Turmas envolvidas:** 6º anos A, B e C.
- **Professoras responsáveis:** Dalila Ferreirinha Cestari da Silva, Erica Dario, Vivian da Silva.
- **Disciplinas relacionadas:** Inglês, Matemática, Língua Portuguesa.

➤ **Justificativa:**

Mesmo estando em São Paulo, onde a oferta de expressões culturais e artísticas é predominante, percebe-se que o acesso a estas fontes de conhecimento (principalmente os museus e teatros) limita-se a um grupo pequeno da população. Por que isso acontece? Trata-se de uma questão financeira ou cultural? Quais são os dados de nossa cidade em relação a este assunto? Há cidades em que há mais acesso à arte e cultura? Como podemos reverter esta situação, de modo que mais pessoas/famílias criem o hábito de visitar museus, teatros e salas de cinema?

➤ **Objetivos:**

Conscientizar alunos, pais e comunidade quanto à importância do acesso a expressões artísticas na formação de estudantes e cidadãos em geral. Discutir como visitas a museus, teatros e salas de cinema podem contribuir com a aquisição de variados saberes, tornando as pessoas mais atualizadas, conscientes e críticas, capazes de interpretar, discutir, refletir, questionar, se inspirar e apresentar novas ideias e possibilidades.

➤ **Conteúdos trabalhados:**

- Matemática: Gráficos, linhas do tempo e valores.
- Língua Portuguesa: A linguagem e a estrutura do texto teatral, da sinopse e da legenda; a interpretação de diferentes expressões artísticas; a relação entre a arte/cultura e o cotidiano/vivências humanas.
- Inglês: Expressões associadas às três fontes de conhecimento em análise – museus, teatros e salas de cinema – no idioma inglês; o inglês no cinema: a predominância do idioma nos filmes e legendas.

➤ **Estratégias/ procedimentos:**

- Visitar o Museu da USP (saída cultural);
- Considerando os moradores de nossa cidade, refletir sobre o hábito (ou a falta dele) de visitarem teatros, museus e salas de cinema e a contribuição destes recursos na formação de estudantes e cidadãos em geral;
- Pesquisar, considerando os últimos 70 anos, qual expressão artística em estudo é mais frequentada pela população: museus, teatros ou salas de cinema; buscar os motivos para estes dados e o que poderia ser feito para que todas estas fontes de conhecimento façam parte do dia a dia da população;
- Elaborar gráficos que ilustrem a frequência com que moradores de nossa cidade visitam museus, teatros e salas de cinema;
- Criar uma agenda cultural mensal para os alunos, colocando-os a par dos filmes, peças e exposições que estão acontecendo em nossa cidade, incentivando-os e fazendo com que influenciem os pais, familiares e amigos;
- Expor as pesquisas, gráficos e informações colhidas, ao longo do projeto, a fim de promover a conscientização de alunos, pais e comunidade quanto à importância de se inserir a arte e a cultura no cotidiano.

➤ **Cronograma:**

- Fevereiro: Apresentação do Projeto para as turmas.
- Março e Abril: Realização de pesquisas e apresentação de trabalhos escritos sobre o tema em estudo.
- Maio: Saída Cultural – Museu da USP

- Junho: Como será nosso stand? Estruturando a exposição.
- Agosto e Setembro: Preparação da exposição, ensaios.
- Outubro: Apresentação dos trabalhos no Espaço Cultural.

➤ **Avaliação:**

- Participação durante as aulas destinadas ao Projeto;
- Desempenho nas pesquisas, trabalhos escritos, gráficos e atividades propostas;
- Envolvimento e interesse diante de tudo que esteja relacionado ao Projeto;
- Espírito de cooperação e trabalho em equipe;
- Desempenho durante a apresentação final do Projeto.